



Schriftelijke vragen ex. Artikel 71 Reglement van Orde;

Ontwikkelingen op de Tramkade

`s-Hertogenbosch, 10 juli 2023

Geacht college,

De fractie van De Bossche Groenen is bezorgd over de huidige situatie op de Tramkade en het door ontwikkelen van dit fungedeelte van de toekomstige Bossche Stadsdelta. Dit oude fabrieksterrein is door de initiatiefnemers in de afgelopen 10 jaar (8 jaar uitbaten en 2 jaar voorbereiding) tot een van de belangrijkste leisure plekken van de stad gemaakt. Gemiddeld komen er zo'n zeventuizend bezoekers per weekend naar de Tramkade, met uitschieters naar 20.000 bezoekers tijdens festivals en grotere, terrein brede evenementen. `s-Avonds en overdag in het weekend dus minimaal zeventuizend. Dat is veel voor een stad als Den Bosch. Deze capaciteit is een belangrijk onderdeel geworden van het vrije tijds aanbod in onze stad. Een stad die aantrekkelijk wil zijn en blijven voor iedereen, jong en oud, kan niet zonder de activiteiten van deze ondernemers op de Tramkade.

De contracten van de initiatiefnemers lopen medio 2025 af, behalve voor de skaters. De gemeente is ondertussen volop bezig met plannen ontwikkelen voor de periode daarna. Ondernemers die actief zijn op de Tramkade hebben via een deurwaardersbrief op hun deur te horen gekregen dat ze eruit moeten en dat gebouwen leeg moeten worden opgeleverd omdat deze worden opgeknapt en weer geschikt gemaakt voor hetzelfde gebruik als waar ze nu voor worden verhuurd. Het gebied houdt dezelfde bestemming, maar partijen die hier nu gevestigd zijn moeten wel opnieuw een voorstel indienen om een plekje op de Tramkade te bemachtigen.

Deze wijze van communiceren via deurwaardersbrieven en juristen vinden wij als fractie ongelukkig. Moeten we zo omgaan met partijen die de afgelopen 10 jaar dit verloederde bedrijfsterrein, op verzoek van de gemeente, tot de huidige succesvolle creatieve hotspot hebben gemaakt!? De teleurstelling over deze gang van zaken is dan ook groot. De energie op de Tramkade loopt door het beëindigen van deze huurovereenkomsten weg. Initiatiefnemers vertrekken noodgedwongen naar elders of stoppen ermee. Dat is jammer. Jammer voor onze stad, die het aantrekkelijke, jonge imago dat de Tramkade biedt zo nodig heeft en jammer voor de gemêleerde groep bezoekers aan dit gebied. De Tramkade heeft Den Bosch als creatieve stad, met makers en doeners, nationaal op de kaart gezet en bindt een nieuwe, jonge doelgroep aan de stad. We kunnen en willen dit onderdeel van de stad niet missen. Ook niet tijdelijk.

Met de huidige situatie op de vastgoedmarkt en de bijbehorende financiële onzekerheid, moeten we er rekening mee houden dat de ontwikkeling van de Stadsdelta vertraging oploopt. Als we niet opletten zit de gemeente straks met een leeg en desolaat terrein. Een gebied waar de kwaliteit en de levendigheid uit is weg getrokken en waar voorlopig ook niets voor in de plaats komt.

De toekomst is voor de huidige gebruikers onduidelijk geworden. In 2024 zou er een concreet toekomstplan moeten liggen. Dat komt voor veel ondernemers in het gebied te laat. Initiatiefnemers moeten vooruit kunnen plannen. 2024 is te ver naar de toekomst, met als gevolg huuropzeggingen en een uittocht van cultureel talent en makers uit het gebied. In de planschetsen die nu wel bekend zijn gaat het gebied in 2025 tijdelijk dicht. Het is niet duidelijk welke afspraken er met de afzonderlijke gebruikers zijn of worden gemaakt. Het gevoel van verdeel en heers komt hier om de hoek kijken, wat niet goed is voor de groepsdynamiek in het gebied.

De fractie van De Bossche Groenen vindt het belangrijk dat er een alternatief plan komt. Wat doen we met het publiek en de behoefte aan functies? Hoe voorkomen we dat we creatief talent en deze 'hotspot' in de stad kwijtraken? Een hotspot die draait op makers, creatieve bedrijfjes en initiatiefnemers die de afgelopen jaren de Tramkade van een afgedankt fabrieksterrein hebben omgezet in wat het nu is. Die moeten we zien te behouden en integreren in de plannen.

De Tramkade heeft iets wakker gemaakt in Den Bosch en is voor veel mensen een belangrijke plek geworden om te ontspannen en te ontmoeten. Wat ons betreft worden de plannen aangepast. Wij willen voorkomen dat ondernemers op de Tramkade hun spullen pakken en vertrekken. Waarom bijvoorbeeld de gebouwen waar initiatiefnemers nu gebruik van maken niet verbeteren terwijl ze nog in bedrijf zijn? Deze ondernemers zijn immers wel gewend aan een rauwe omgeving en hebben geleerd zich aan te passen. Dan blijft het gebied en de levendige functie van fijne hotspot behouden.

Daarnaast maken wij ons zorgen over de huurpenningen en randvoorwaarden voor de huidige en toekomstige gebruikers in het gebied. Deze rafelrand van de stad heeft kunnen ontstaan door het verlenen van vergaande autonomie en het niet voorop stellen van economisch (lees commerciële) belangen, maar ruimte te geven aan eigen invulling en identiteit. We moeten oppassen dat de kosten van de herontwikkeling van het gebied niet de dood in de pot wordt voor de creatieve en vrijzinnige broedplaats die de Tramkade nu is. Ondernemers willen graag door. Maar dan moeten de huren niet explosief stijgen, zodat ze kunnen voortzetten wat ze hebben opgebouwd.

Initiatiefnemers op de Tramkade hebben met hun activiteiten en inzet Den Bosch op de kaart gezet. Onze gemeente maakt daar dankbaar gebruik van in uitingen op de socials en andere stadspromotie. Het imago van de ouderwetse, behoudende middenstandersstad, heeft dankzij de Tramkade plaats gemaakt voor een avontuurlijk, jonger en vernieuwend imago. De route van het station naar de Tramkade is voor veel mensen, jong en oud, de hoofdroute naar sfeervol en opwindend uitgaan.

De oude, stinkende veevoederfabriek is getransformeerd in een plek waar mensen werken en waar je leuk uit kunt gaan. Den Bosch en omstreken weet dat je hier moet zijn. Dat is de afgelopen 8 jaar bereikt. Hier nu mee stoppen, ook al is het maar tijdelijk, zou onverstandig zijn en moeten we niet willen. Beter is om met de huidige gebruikers plannen te maken voor de toekomst. Initiatiefnemers staan te popelen om hierin mee te denken. Maak daar als gemeente gebruik van.

Dat brengt ons op de volgende vragen:

1. Zijn er plannen om aan de Tramkade een soortgelijke invulling te geven als de huidige, met behoud van de nu ontwikkelde, culturele functies zoals uitgaan, eten en dansen?
Zo nee, waarom niet?
2. Is de doelgroep in de toekomstige plannen dezelfde als de huidige groep gebruikers?
Zo nee, waarom niet?
3. Wanneer zijn deze plannen bekend en wie gaat hierover oordelen?
4. Blijven alle monumentale en waardevolle gebouwen op de Tramkade behouden en krijgen ze dezelfde bestemming en invulling als nu? Zo nee, waarom niet?
5. Worden er nieuwe plannen ontwikkeld en zo ja, wie maakt die plannen dan? Wie zijn de ontwerpers, c.q. architecten en zijn daar al resultaten van bekend?
6. Hoe worden de makers/ontwikkelaars van het gebied, die de Tramkade in de afgelopen 8 jaar hebben doorontwikkeld en tot een succesformule hebben gemaakt, beloond voor hun werk en investeringen?
7. Is de gemeente bereid, nu ze de investeringen van deze kwartiermakers overneemt, deze mensen naar rato te belonen?
8. Komt er een vervangende locatie voor de belangrijkste initiatieven, zodat de stad niet zal leeglopen in de periode tussen huurbeëindiging en oplevering van het nieuwe gebied?
Zo nee, waarom niet?
9. Kan een van de vele leegstaande panden in de binnenstad tijdelijk worden gebruikt als creatieve broedplaats, culturele hotspot of beiden? Zo nee, waarom niet?
10. Wordt bij de ontwikkeling van de toekomstige Bossche stadsdelta voldoende rekening gehouden met de overige ondernemers in de stad? Zo nee, waarom niet?
11. Mag deze ontwikkeling ten koste gaan van de bestaande horeca en cultuur in de binnenstad?
12. Kan de gemeente de initiatieven op de huidige Tramkade gebruiken om de binnenstad verder te versterken? Zo nee, waarom niet?
13. Is de gemeente sowieso bereid te investeren in de rauwe randjes en partijen die de stad op een organische manier ontwikkelen? Zo nee, waarom niet?
14. Zijn de bestaande culturele- en subsidie instellingen, verenigt in het Docis overleg, bereid om samen te werken met deze nieuwe cultuurmakers? Zo nee, waarom niet?

In afwachting van uw antwoorden.

Fractie De Bossche Groenen.

Judith Hendrickx.

