Artikel 71 vragen over herbestemming oude pand V&D Schapenmarkt

Geacht College, `s-Hertogenbosch, 20 maart 2023

Het bekende art-deco pand aan de Schapenmarkt komt leeg te staan. Het gebouw werd tussen 1929 en 1931 in opdracht voor V&D gebouwd. De warenhuisketen verkocht er zijn spullen tot het faillissement in 2015. Opvolger Hudson's Bay vertrok in 2019 en nu vertrekt in maart De KOOPman, omdat de verkoop tegenvalt.

Brabantsdagblad 17 maart jl.: Een nieuwe huurder heeft de pandeigenaar Van de Mortel nog niet gevonden. Hij spreekt van een 'hele uitdaging' om het pand opnieuw te vullen. , Een mogelijke huurder kent wat tegenslag op dit moment. Een andere kandidaat kan pas volgend jaar schakelen.'' Op de achtergrond speelt mee dat er weinig vraag is naar grote winkelpanden. , Die zitten in de hoek waar de klappen zitten."

In de Bossche binnenstad staan veel panden leeg. Na het pand van de nieuwe V&D komt nu ook het pand van de oude V&D leeg, maar ook het pand van de C&A wordt voor een groot deel niet gebruikt. Een ongewenste ontwikkeling voor Retail en horeca die voor hun omzet een groot deel afhankelijk zijn van de trek van bezoekers naar onze binnenstad. Het is tijd om fundamenteel anders te kijken naar de invulling van deze leegkomende panden, nu blijkt dat dit soort grote panden lastig te verhuren zijn.

Dit markante V&D gebouw heeft veel mogelijkheden. Volgens onze fractie zou het goed zijn als de gemeente een actieve rol neemt om te helpen een hoogwaardige en duurzame winkel- en cultuurbestemming voor dit gebouw te realiseren. Een cultuur warenhuis waar deze stad nog vele jaren mee vooruit kan en waarmee het imago van winkel- en cultuurstad bevestigd kan worden. Een grote trekker voor bezoekers en een sterke presentatie van de lokale makers cultuur in een groot bedrijfsverzamelgebouw zoals je dat kan vinden in grote steden als bijvoorbeeld Londen en Berlijn. Den Bosch Partners en/of een door de gemeente aangestelde coördinator zou hierin een leidende rol kunnen nemen.

Dit gebouw zou ook een geschikte plek zijn voor het Design Museum dat op zoek is naar nieuwe ruimte. De Bossche Groenen houdt van cultuur, maar is geen voorstander van de verhuizing van het Designmuseum naar de stadsdelta. Tegenargumenten zijn gelegen in het feit dat het een kostbare aangelegenheid is, het Citadelhofje daarvoor moet wijken en wij van mening zijn dat belastinggeld niet gestoken moet worden in nieuwe, dure gebouwen, maar naar de mensen moet. De doeners en makers in de cultuursector. Daar ligt de opgave, niet bij een kostbare verhuizing van het Designmuseum.

Daarnaast klinkt er ook veel kritiek vanuit de samenleving op dit college voornemen. Mensen vinden deze keuze onbegrijpelijk en talloze brieven verschenen er over dit onderwerp in de media.

Tegelijkertijd zien wij dat een meerderheid van de Bossche gemeenteraad voor de verhuizing is omdat de raad van mening is dat de kunstcollectie van dhr. De Koster in een publieke voorziening ondergebracht moet worden. Op dit moment is het college bezig met het uitwerken van een plan om de herhuisvesting van het Designmuseum in de stadsdelta mogelijk te maken.

Onze fractie is van mening dat het stadsbestuur haar ogen niet kan en mag sluiten voor de kritiek vanuit de inwoners en de cultuurwereld.

Cultuurstad van het Zuiden is meer dan een nieuw gebouwd Designmuseum. De kosten voor een nieuw museum zullen flink op de begroting drukken en het is nog maar de vraag of de kosten, zoals bij het Theater aan de Parade, ook hier niet zullen gaan oplopen.

Volgens onze fractie doet zich nu de kans voor om van de nood een deugd te maken en voor de herhuisvesting van het Designmuseum ook naar het oude V&D gebouw te kijken. Met de vestiging van het Designmuseum in het oude V&D gebouw aan de Schapenmarkt krijgt het pand een duurzame herbestemming en zit het museum straks op een prominente plek in de binnenstad. Ook vanuit de circulariteitsgedachte een goede keuze. Waarom nieuwbouw als bestaande gebouwen ook voldoen.

Wij hebben daarom de volgende vragen aan het college:

1. Is het college met ons van van mening dat leegstand van grote winkelpanden in onze binnenstad ongewenst is? Zo nee, waarom niet?
2. Vindt het college met ons dat, vanuit de circulariteitsgedachte, herbestemming van bestaande panden een betere keuze is dan het bouwen van nieuwe gebouwen? Zo nee, waarom niet?
3. Bent u het met onze fractie eens dat een grotere publiekstrekker, zoals het Designmuseum of het Bossche Warenhuis, de levendigheid van onze binnenstad ten goede komt en de horeca en middenstand hiervan kunnen profiteren? Zo nee, waarom niet?
4. Op wat voor manier denkt het college zelf grote, leegstaande panden in de binnenstad een nieuwe bestemming te geven?
5. Is het college bereid om te onderzoeken of het oude V&D pand aan de Schapenmarkt geschikt gemaakt kan worden voor het vestigen van het nieuwe Designmuseum en de uitkomsten van dit onderzoek, naast de uitwerking van de huidige plannen, voor te leggen aan de gemeenteraad? Zo nee, waarom niet?

Fractie De Bossche Groenen,

Judith Hendrickx.